## LA CREACIÓN MUSICAL DE MAURICIO SOTELO Y JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ: CONVERGENCIA INTERDISCIPLINAR A COMIENZOS DEL SIGLO XXI

## TESIS DOCTORAL **PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA**

## Bajo la dirección de la Dra. Gemma Pérez Zalduondo y el Dr. Germán Gan Quesada



Defensa pública: Viernes, 3 de junio, 11h Aula Federico García Lorca Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Granada

Dpto. de Historia y Ciencias de la Música

GRANADA 2011